

Утверждаю:  
Директор ГБОУ « СОШ № 6 с.п.Экажево»  
\_\_\_\_\_Х.М.Муталиева

## Адаптированная рабочая программа по русскому языку уч-ся 3 класса

Программа разработана на основе изменений в  
Адаптированные программы на основании Приказа № 67  
от 01.02.2024г. Минпросвещения РФ в  
общеобразовательной программы образования  
обучающихся с нарушениями опорно-двигательного  
аппарата. Вариант 6.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00С3F022426BC56A866A8D8E959D51315B5  
Владелец: Муталиева Хава Магомедовна  
Действителен: с 08.09.2023 до 01.12.2024

с. Экажево  
2024 г.

## ДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по литературному чтению

для учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, обучающихся интегрировано в 3 классе на 2024 – 2025 учебный год ( 34 часа)

#### Составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);
- на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.:Просвещение, 2014).
- Приказ Мин.просвещения РФ № 67 от 01.02.2024г. «О внесении изменений в адаптированные рабочие программы.

#### Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных физических особенностей и возможностей. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся с НОДА.

#### Описание места предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в учебном плане для домашнего обучения отводится по 1 час в неделю, всего – 34 часа.

#### Цели программы:

Продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

#### Задачи программы:

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающегося.
- Развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

- Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Расширять кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

#### **Требования к знаниям и умениям :**

Должны:

- владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения по слогам;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного
- передавать содержание прочитанного в виде пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий.
- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного;
- приобщать к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### **Личностные результаты**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине;
- находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине (с помощью взрослых).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине;

##### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока , принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок)
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока.

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею ?),
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.

**Обучающиеся получают возможность научиться:** - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **Содержание учебного предмета**

Данная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.:Просвещение, 2014).

#### **Содержание программы (34 ч)**

##### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

##### **Самое великое чудо на свете (1ч)**

Рукописные книги древней Руси.

##### **Устное народное творчество (3ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

##### **Поэтическая тетрадь (3ч)**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;

##### **Великие русские писатели (7ч)**

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка»

##### **Поэтическая тетрадь (1ч)**

Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

##### **Литературные сказки (2 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»;

##### **Были и небылицы (2 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

##### **Поэтическая тетрадь (1 ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»

##### **Люби живое (7 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

##### **Поэтическая тетрадь (1ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»;

##### **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (2ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»;

**По страницам детских журналов (2ч)**

Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»;

**Зарубежная литература (1 ч)**

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. (34 часа)**

	Дата	Тема урока	Содержание	Виды и формы контроля	Домашнее задание
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа).</b>					
1.	04.09	Вводный урок по курсу литературного чтения	Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Изучение и применение условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника.	Текущий Устный опрос	с.3-5
2.	11.09	Рукописные книги древней Руси.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Текущий Устный опрос	с.6-9
<b>Устное народное творчество (3 часов).</b>					
3.	18.09	Русские народные песни.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Различение видов устного народного творчества на малые и большие жанры.	Текущий Устный опрос	с.14-17
4.	25.09	Докучные сказки.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использование чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорение или замедление темпа чтения, соотнося его с содержанием.	Текущий Устный опрос	с.18-21
5.	02.10	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,	Отличие докучных сказки от других видов сказок, изучение их особенности. Участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.	Текущий Устный опрос	с.22-27
<b>Поэтическая тетрадь (3 часа).</b>					
6.	09.10	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	<b>Участие</b> в работе группы, <b>чтение</b> стихотворений друг другу, работая в паре. <b>Использование</b> приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий Устный опрос	с. 62-63
7.	16.10	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<b>Участие</b> в работе группы, <b>чтение</b> стихотворений друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивание</b> своих достижения. <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующихся слов.	Текущий Устный опрос	с.64-65
8.	23.10	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Утро».	<b>Определение</b> различных средств выразительности. <b>Использование</b> приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий Устный опрос	с.66-67
<b>Великие русские писатели (7 часов).</b>					



9.	30.10	Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	<b>Различие</b> лирического и прозаического произведения. <b>Название</b> отличительных особенностей стихотворного текста. <b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Текущий Устный опрос	с. 86-87
10.	13.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки.	<b>Сравнение</b> народных и литературных сказок. Характеристика героев литературной сказки. Самостоятельное <b>определение</b> темы и главной мысли сказки.	Текущий Устный опрос	с.92-128
11.	20.11	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	<b>Определение</b> особенности басни, <b>выделение</b> морали басни в текстах. <b>Представление</b> героев басни. <b>Характеристика</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировка</b> басни. <b>Различие</b> в басне изображённых событий и скрытого смысла.	Текущий Устный опрос	с.134-135
12.	27.11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	<b>Определение</b> особенности басни, <b>выделение</b> морали басни в текстах. <b>Представление</b> героев басни. <b>Характеристика</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировка</b> басни. <b>Различие</b> в басне изображённых событий и скрытого смысла.	Текущий Устный опрос	с.137-139
13.	04.12	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»	<b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использование</b> средств художественной выразительности в устных высказываниях	Текущий Устный опрос	с.144-145
14.	11. 12	Л.Н. Толстой «Акула». «Прыжок».	<b>Планирование</b> работы на уроке, выбор видов деятельности. <b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения. Самостоятельное <b>определение</b> темы и главной мысли рассказа. <b>Составление</b> разных видов плана, <b>воссоздание</b> текста по плану. <b>Соотношение</b> заглавия рассказа с темой	Текущий Устный опрос	с. 152-159

			и главной мыслью, <b>ответы</b> на вопросы по содержанию.		
15.	18. 12	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Самостоятельное <b>определение</b> темы и главной мысли рассказа. <b>Соотношение</b> заглавия рассказа с темой и главной мыслью, <b>ответы</b> на вопросы по содержанию.	Текущий Устный опрос	С. 160-161
<b>Поэтическая тетрадь (1 час)</b>					
16.	25. 12	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	<b>Создание</b> словесной картины по тексту стихотворения. <b>Восприятие</b> стихотворений на слух. <b>Чтение</b> стихотворения, выражая авторское настроение. <b>Слежение</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	Текущий Устный опрос	с. 168-170
<b>Литературные сказки (2 часа).</b>					
17.	15. 01	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	<b>Наблюдение</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснение</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий Устный опрос	с.182
18.	22.01	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	<b>Восприятие</b> на слух текстов литературной сказки, <b>высказывание</b> своего мнения, отношения. <b>Наблюдение</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснение</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий Устный опрос	с.188-195
<b>Были-небылицы (2 часа)</b>					
19.	29.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>Определение</b> особенности рассказа. <b>Различие</b> вымышленных событий и реальных. <b>Нахождение</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Текущий Устный опрос	с.4-11
20.	05.02	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	<b>Определение</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывание</b> о прочитанных книгах. Самостоятельное <b>придумывание</b> сказочных и реальных истории. <b>Нахождение</b> в тексте слов и выражений, подтверждающих высказанную мысль.	Текущий Устный опрос	с.12- 24
<b>Поэтическая тетрадь (1 час)</b>					
21.	12.02.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Чтение</b> стихотворения, отражая настроение. <b>Нахождение</b> в стихотворениях ярких, образных слов и выражений. <b>Сравнение</b> стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Определение</b> авторского отношения к изображаемому. <b>Придумывание</b> стихотворных текстов.	Текущий Устный опрос	с. 45-47
<b>Люби живое (7 часов)</b>					

22.	19.02.	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Составление</b> плана произведения. Сочинение на основе художественного текста	Текущий Устный опрос	с.58-59
23.	26.02	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<b>Определение</b> жанра произведения. <b>Понимание</b> нравственного смысла рассказов. <b>Определение</b> основной мысли рассказа. <b>Составление</b> плана произведения.	Текущий Устный опрос	с.60-67
24.	05.03.	В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку».	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Понимание</b> нравственного смысла рассказов. <b>Определение</b> основной мысли рассказа. <b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Текущий Устный опрос	с.68-70 с.70-72
25.	12.03.	В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. Рассказ о герое произведения.	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Пересказ</b> произведения на основе плана. <b>Придумывание</b> своих рассказов о животных. <b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Текущий Устный опрос	с.73-82
26.	19.03.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения	Текущий Устный опрос	с.86-89
27.	02.04.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Пересказ</b> произведения на основе плана. <b>Придумывание</b> своих рассказов о животных. <b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Текущий Устный опрос	с.98-102
28.	09.04.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. (С.102-106)	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Понимание</b> нравственного смысла рассказов. <b>Определение</b> основной мысли рассказа.	Текущий Устный опрос	с.102-106
<b>Поэтическая тетрадь (1 час)</b>					
29.	16.04.	С.Я. Маршак «Гроза днём». Маршак «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	<b>Чтение и восприятие</b> на слух лирических текстов. <b>Чтение</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнение</b> названия произведения и его содержания, <b>высказывание</b> своего мнения.	Текущий Устный опрос	с.110-115
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (2 часа)</b>					

30.	23.04.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	<b>Восприятие</b> на слух художественного произведения; <b>чтение</b> вслух и про себя, осмысливая содержания. <b>Объяснение</b> смысла названия стихотворения. <b>Соотнесение</b> пословиц с содержанием произведения.	Текущий Устный опрос	с.124-128
31.	30.04.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с автором и его рассказом. Характеристика героев. Платонов «Ещё мама».	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определение</b> главной мысли текста, <b>определение</b> отношения автора к событиям и героям.	Текущий Устный опрос	с.129-136 с. 137-143
<b>По страницам детских журналов (2 часа)</b>					
32.	07.05	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<b>Определение</b> темы для чтения. <b>Нахождение</b> в библиотеке детских журналов по выбранной теме. <b>Восприятие</b> на слух прочитанного и <b>ответы</b> на вопросы по содержанию.	Текущий Устный опрос	с.175-178
33.	14.05	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	<b>Чтение</b> текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Вопросы и ответы по содержанию.	Текущий Устный опрос	с.179-181 с. 181-183
<b>Зарубежная литература (1 час)</b>					
34.	21.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	<b>Чтение</b> и <b>восприятие</b> на слух художественного произведения. <b>Составление</b> рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказ</b> (выборочно) произведения. Нравственный смысл сказки.	Текущий Устный опрос	с.200-215