

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Ингушетия

ГБОУ "СОШ №6 с. п. Экажево"

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Муталиева З.М.
№ 1 от «27» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Вышегурова А.М.
№ 1 от «28» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Муталиева Х.М.
№ 1 от «28» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4773295)

учебного предмета «Литературному чтению»

для обучающихся 2 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00С3F022426BC56A866A8D8E959D51315B5
Владелец: Муталиева Хава Магомедовна
Действителен: с 08.09.2023 до 01.12.2024

2024г.с.п. Экажево

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-4 классах по 3 часа в неделю

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России "Петушок и бобовое зёрнышко", "Гуси - лебеди", "Лиса и журавль".

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А. Фет "Ласточки пропали...", В. Брюсов "Сухие листья, сухие листья...", К. Бальмонт, "Осень", Я. Аким "Утром кот принёс на лапах...", С. Есенин "Берёза", К. Бальмонт "Снежинка", Плещеев "Весна", Ф. Тютчев "Весенние воды", С. Дрожжин "Весеннее царство", А. Блок "На лугу"..

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина, К. Чуковский, В. Берестов.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным», В. Осеева "Волшебное слово", "Почему?", К. Чуковский "Федорино горе", "Путаница", В. Берестов "За игрой"..

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» РНС "Лиса и тетерев", "У страха глаза велики", нанайская народная сказка "Айога", В. Бианки "Музыкант", "Сова"..

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок», Л. Толстой "Котёнок" ..

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» С. Васильев "Белая берёза", Л. Толстой "Правда всего дороже", М. Мошковская "Я маму мою обидел..." ..

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», Е. Шварц "Красная шапочка", Д. Хармс "Вы знаете?..." ..

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги:

содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	9	1		
5	Мир сказок	10			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1		
7	О братьях наших меньших	10	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	9	1		
9	О наших близких, о семье	10	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

7	Характеристика особенностей народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
12	Пословицы как жанр фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
16	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
17	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
18	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
19	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. РНС "Гуси - лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
20	Произведения устного народного творчества. РНС "Лиса и журавль".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
22	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника», Ф.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

	Тютчев "Есть в осени первоначальной...".				
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро», А. Фет "Ласточки пропали...".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
24	Наблюдение за художественными особенностями текста. В. Берестов "Хитрые грибы", научно - познавательный текст "Грибы". Сравнение произведений на одну тему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
25	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. С. Есенин "Закружилась листва золотая..."., В. Брюсов "Сухие листья, сухие листья...".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
26	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
27	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
29	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

30	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», "Верёвочка", "Вовка - добрая душа", Ю.И. Ермолаева «Два пирожных».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
31	Главный герой: общее представление. В. Осеева "Синие листья".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
32	Оценка поступков и поведения главного героя. В. Осеева "Волшебное слово".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
33	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
34	Представление темы труда в произведениях писателей. К. Чуковский "Федорино горе".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
35	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях: В. Осеева "Почему?".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
36	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
37	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы», В. Берестов "За игрой".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

38	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
39	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
40	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
42	Средства художественной выразительности: сравнение. И. Бунин "Первый снег", Я. Аким "Утром кот принёс на лапах...".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
43	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. Есенин "Берёза".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
44	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
45	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

46	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
47	Средства художественной выразительности: эпитет. К. Бальмонт "Снежинка".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
48	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
49	Описание игр и зимних забав детей. С. Михалков "Новогодняя быль".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
50	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Е. Благинина "Мороз".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
51	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях: А. Пушкин "Зима!... Крестьянин, торжествуя...".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
53	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

54	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
55	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
56	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
57	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
58	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
59	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
60	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
61	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса», РНС "Лиса и тетерев".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
71	Особенности сказок о животных. РНС "У страха глаза велики".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
72	Фольклорные произведения народов России. Нанайская народная сказка «Айога».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. РНС "Зимовье зверей", Бианки "Музыкант".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. В. Бианки "Сова".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
88	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
89	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Ф. Тютчев "Весенние воды".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

90	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
91	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
92	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
93	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
94	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
95	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
96	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
97	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», "Котёнок".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

98	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
99	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
101	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
102	Контрольная работа за 2 полугодие.	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	04.09	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»	1	07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	10.10	
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70

26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	18.10	
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	19.10	
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	06.11 2 ЧЕТВЕРТЬ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»</i>	1	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

40	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	23.11	
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события,	1	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	главные герои, волшебные помощники			
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	(композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка			
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	1	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	произведениях музыкального искусства			
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	3 ЧЕТВЕРТЬ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
84	Поэтические картины родной природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a

85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
86	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
87	Дети – герои произведений	1		
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскачка»	1		
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
120	Промежуточная аттестация	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		

131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1		
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1		
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		
134	Резервный урок.	1		
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения А.В. Жигулина " О, Родина! В неярком блеске..."	1			06.09	
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На	1			07.09	

	примере стихотворения А.Т. Твардовского "Рассказ танкиста"					
5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере произведения "Песня защитникам Брестской крепости "	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни "Журавли", "День Победы"	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
8	Ф.Н. Глинка "Солдатская песнь"	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
9	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		20.09	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о	1			28.09	Библиотека ЦОК

	животных, бытовые, волшебные					https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			03.10	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. На примере былины "Три поездки Ильи Муромца"	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		17.10	
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное	1			18.10	Библиотека ЦОК

	творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Картины осени в лирических произведениях	1			07.11	Библиотека ЦОК

	А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения					https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
34	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
36	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
37	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
38	Сходство фольклорных и литературных	1			14.11	Библиотека ЦОК

	произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по	1	1		22.11	

	итогах раздела «Творчество А.С. Пушкина»					
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова "Тебе, Кавказ, суровый царь земли...", "Синие горы Кавказа,	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	приветствую вас!..", "Люблю Кавказ"					
49	Литературная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			04.12	
50	Литературная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			05.12	
51	Мотивы народных сказок в литературном тексте.С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			06.12	
52	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			11.12	
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			12.12	
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком	1			13.12	

	сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова. Тематическая роверочная работа по итогах раздела «Литературная сказка»	1	1		14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			18.12	
58	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов	1			12.01	Библиотека ЦОК

	Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»					https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		18.01	
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28

					https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	М.М. Зощенко «Ёлка»	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		12.02	

	«Произведения о детях и для детей»					
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			21.02	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На	1		04.03	Библиотека ЦОК

	примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»					https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы.Д.Н. Мамин- Сибиряк "Приёмьш"	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
99	М.М. Пришвин-певец русской природы. М.М. Пришвин "Выскочка"	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
100	Авторское мастерство создания образов героев- животных на примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька".	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
101	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип"	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
102	Тематическая проверочная работа по	1	1		13.03	

	итогах раздела «Произведения о животных и родной природе»					
103	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг.	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
104	Контрольная работа за 3 четверть	1	1		18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

108	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1			01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Характеристика героев юмористических произведений	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
114	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

115	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Промежуточная аттестация	1	1		15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова, В.В. Голявкина	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие	1			23.04	Библиотека ЦОК

	главной мысли и особенности композиции					https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

128	Книги зарубежных писателей. Г.Х. Андерсен "Русалочка"	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

135	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			23.05	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

