

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «СОШ №6 с.п. Экажево»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
начальных классов

_____ Хидриева З.И.

Протокол № 1
от 28.08.2024 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР НОО

_____ Вышегурова А.М.

Протокол № 1
от «28 » 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Муталиева Х.М.

Приказ № 1
от «28 » 28 .2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4702273)

учебного предмета « Литературное чтение »

для обучающихся 3 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00СЗF022426BC56A866A8D8E959D51315B5
Владелец: Муталиева Хава Магомедовна
Действителен: с 08.09.2023 до 01.12.2024

Составитель: Хашагульгова Ашат Исаевна ,
учитель начальных классов

с.п. Экажево 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (букварь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Вводный урок. Как работать с учебником. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | «Книги – мои друзья» (3 часа) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | «Жизнь дана на добрые дела» (16 часов) | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | «Волшебная сказка» (15 часов) | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | «Люби всё живое» (22 часа) | 16 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | «Картины русской природы» (11 часов) | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | «Великие русские писатели» (28 часов) | 22 | | | |
| 8 | «Литературная сказка» (19 часов) | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | «Картины родной природы» | 10 | | | |
| 10 | «Обобщение изученного за год» (10 часов) | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Вводный урок. Как работать с учебником | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 2 | Наставления детям Владимира Мономаха. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 3 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. Первая «Азбука». Наставления Библии. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 4 | Проект. Мы идём в музей книги. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 5 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 6 | Н. Носов. Огурцы. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 7 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a |
| 8 | М. Зощенко. Не надо врать. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 9 | Л. Каминский. Сочинение. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc |
| 10 | М. Зощенко. Через тридцать лет. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc4850e |
| 11 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Проверочная работа. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c |
| 13 | Семейное чтение. Притчи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 |
| 14 | Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Проверочная работа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 15 | В. Драгунский. Где это видано, где это слышано.. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 16 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 17 | Контрольная работа №1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 18 | Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 19 | Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 20 | В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Проверочная работа. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 |
| 21 | Русская сказка. Летучий корабль. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c |
| 22 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Проверочная работа. | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8bc4be98 |
| 23 | Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 24 | Русская сказка. Морозко | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 |
| 25 | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 26 | Русская сказка Белая уточка | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 27 | Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Проверочная работа. | 1 | | | |
| 28 | Русская сказка. По щучьему велению. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 29 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 30 | Основные понятия раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 31 | К. Паустовский. Барсучий нос | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 32 | В. Берестов. Кошкин щенок. Б. Заходер. Вредный кот. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 33 | В. Бианки. Приключения Муравьишки. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой» Проверочная работа. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | О. Полонский. Муравьиное царство. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Тим Собакин. Песни бегемотов. Проверочная работа. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 37 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 38 | Периодическая печать. Журналы для детей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 39 | Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Шейка | | | | https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 40 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 41 | Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Проверочная работа. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 42 | Н. Носов. Карасик. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 43 | Наш театр. М. Горький. Воробьишко. | 1 | | | |
| 44 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 45 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 46 | Основные понятия раздела. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 47 | Н. Некрасов. Славная осень. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 48 | М. Пришвин. Осинкам холодно | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 49 | Ф.Тютчев. Листья. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 50 | А. Фет. Осень. И. Бунин. Первый снег | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 51 | В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений наизусть 16 литературы и живописи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 |
| 52 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 54 | Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Картины природы в | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | произведениях живописи. Проверочная работа | | | | |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 56 | Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. В. Берестов, А.С. Пушкин | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 57 | А.С. Пушкин. Зимнее утро. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 58 | И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 59 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 60 | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 61 | В. Суриков. Взятие снежного городка Устное сочинение по картине. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 62 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 63 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c |
| 64 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. Проверочная работа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 65 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Обобщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 66 | И.А. Крылов Басни. Викторина по басням И.А. Крылова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 67 | И.А., Крылов. Слон и Моська. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 68 | И.А. Крылов. Чиж и голубь | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 69 | Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 70 | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 71 | Л.Н.Толстой. Лебеди. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 72 | Л.Н Толстой. Акула | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 73 | Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 74 | Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 75 | Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 76 | Наш театр. И.А, Крылов, Квартет. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 77 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 78 | Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 79 | В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 80 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 81 | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 82 | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 83 | Переводная литература для детей. Б. Заходер. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Винни-Пух (предисловие). | | | | https://m.edsoo.ru/8bc50f6a |
| 84 | Р. Киплинг. Маугли. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 85 | Дж. Родари. Волшебный барабан. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 86 | Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. | 1 | | | |
| 87 | Наш театр. С Михалков. Упрямый козлёнок. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 |
| 88 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 89 | Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 90 | И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 91 | А. Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 92 | С Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов- Мусатов. Весна Сравнение произведений живописи и литературы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 93 | С. Есенин. С добрым утром! Ф. Тютчев. Весенняя гроза. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 94 | А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 95 | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 96 | А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные Саша | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|--|---|
| | Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы | | | | | |
| 97 | Ф. Тютчев. В небе тают облака. А. Саврасов, Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 98 | Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Поэты. Обобщение по разделу. Проверочная работа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 |
| 99 | Обобщение изученного за год. Наши любимые писатели. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 100 | Обобщение изученного за год. Чему мы научились | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |
| 101 | Обобщение изученного за год. Чему мы научились | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 102 | Обобщение изученного за год. Рекомендации на лето. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 8 | | | |

